



Expert

для профессионалов
fashion & beauty индустрии

2/2018

Секрет успеха
от известного продюсера и
композитора Константина
Костомарова

Незаурядная личность -
Алексей Шаранин

Новые тенденции
в nail дизайнe
от Яны Вьюн

Позитив от певицы
Dionysa



Территория
детства -
лагерь «Березняки»

Новый проект для детей -
Geometria Kids

Лицо с обложки -
Маргарита Любимова



◆ Содержание



Прекрасная Dionysa **4**

Новые тренды в nail
дизайне от Яны Вьюн **6**

Талантливый телеведущий
Денис Зайцев **8**

Лицо с обложки —
Маргарите Любимова **10**

Незаурядная личность —
Алексей Шаранин **12**

Dress by Faina Lacvik **16**

Секреты успеха
от Константина
Костомарова **18**

Лагерь «Березняки» —
территория детства **22**

В чем встретить Новый Год
2019 **34**



АЛЁНА ХРАБРЫХ - МАСТЕР КРАСОТЫ

Я - дипломированный стилист-визажист, мастер-бровист. Являюсь основателем beauty studio в Сосновом Бору. Эту профессию я выбра-ла для себя потому, что отношу себя к миру искусства - я умею и люблю рисовать. Работаю с невестами, на фотосессиях и с частными клиентами. Сотрудничаю с профессиональными фотографами, студиями. Также провожу индивидуальные обучения по макияжу и бровям. В работе ис-пользую только профессиональную косметику. Я постоянно совершен-ствуюсь в своем деле и готова к но-вым проектам! С каждым клиентом работаю индивидуально и до пол-ной реализации желаемой цели! ☺





 Звёздная персона

ПРЕКРАСНАЯ DIONYSA - автор и исполнитель позитивной музыки нового формата

Dionysa – это псевдоним или настоящие ваше имя? С чем был связан выбор такого сценического псевдонима? Ваши поклонники знают Ваше настоящее имя?

Dionysa - это сценический псевдоним. Выбор данного имени связан с моей любовью к древнегреческой мифологии. Дионис (бог вина и веселья) вызывал особую симпатию. Хотелось заимствовать его энергетику при создании моего сценического образа. Стремлюсь к тому, чтобы мои песни приносили людям радость и лёгкость. В социальных сетях я не афиширую своё настоящее имя. Так что немногие мои поклонники знают, как меня зовут на самом деле.

Расскажите о себе, как долго Вы занимаетесь своим музыкальным проектом? У Вас есть помощники, поддержка, или Вы все делаете самостоятельно?

Именно как артист с собственным материалом я стала себя позиционировать в начале этого года. До этого с детства увлекалась музыкой, занималась вокалом и игрой на фортепиано. Помощники, конечно же, есть, без них никуда. Главный мой помощник это - Жаклин, мой пиар-директор. Она помогает организовывать выступления на концертах, съемки, интервью для журналов и радио эфиры. Также всегда можно получить от неё моральную поддержку.

В моей команде также есть и Павел Иванов- это мой саунд продюсер. Он помогает мне воплощать мои музыкальные идеи в жизнь.



Вы сами пишите себе музыкальный материал?

Тексты песен я пишу сама, а вот с музыкальной основой и аранжировкой мне помогает именно Павел. Он чувствует текст, мой эмоциональный посыл и всегда в точку попадает с музыкой.

Сколько у Вас студийных работ? Какая песня самая любимая?

На данный момент у меня 4 студийные работы, на подходе уже 5-я - это за полгода.

Самая любимая, это, наверное, «Boу». Она всегда поднимает мне настроение. В процессе работы над этой песней я ощу-

щала свободу, легкость и драйв. При прослушивании ощущаю те же эмоции.

Как Вы определяете стиль или жанр своих песен?

Это симбиоз поп направления, дип хауса и некого танцевального стиля.

Вы выступаете с живыми концертами?

На данный момент выступаю, как приглашённый артист на мероприятиях, на сборных концертах. Сольные концерты буду давать немного позже, как только мы сделаем полноценную авторскую программу.



Expert

**А где можно услышать
Ваши песни?**

Мои песни размещены на всех цифровых площадках. Это Apple Music, Яндекс.Музыка, ВК и на многих других музыкальных ресурсах. Так же мои песни «Я не чувствую» и «Круто» уже успели побывать на нескольких радиостанциях FM-диапазона.

Что Вам дает музыкальное творчество? Это хобби или профессиональное дело всей жизни?

Мое музыкальное творчество даёт мне прилив положительных эмоций и смысл жизни. Чувства, которые я испытываю на выступлениях и когда вижу, что люди меня слушают, им нравится, не передать словами. Отдача людей очень заряжает и мотивирует работать дальше.

Раньше музыка была для меня просто хобби. Сейчас хочется свою жизнь связать именно с ней.

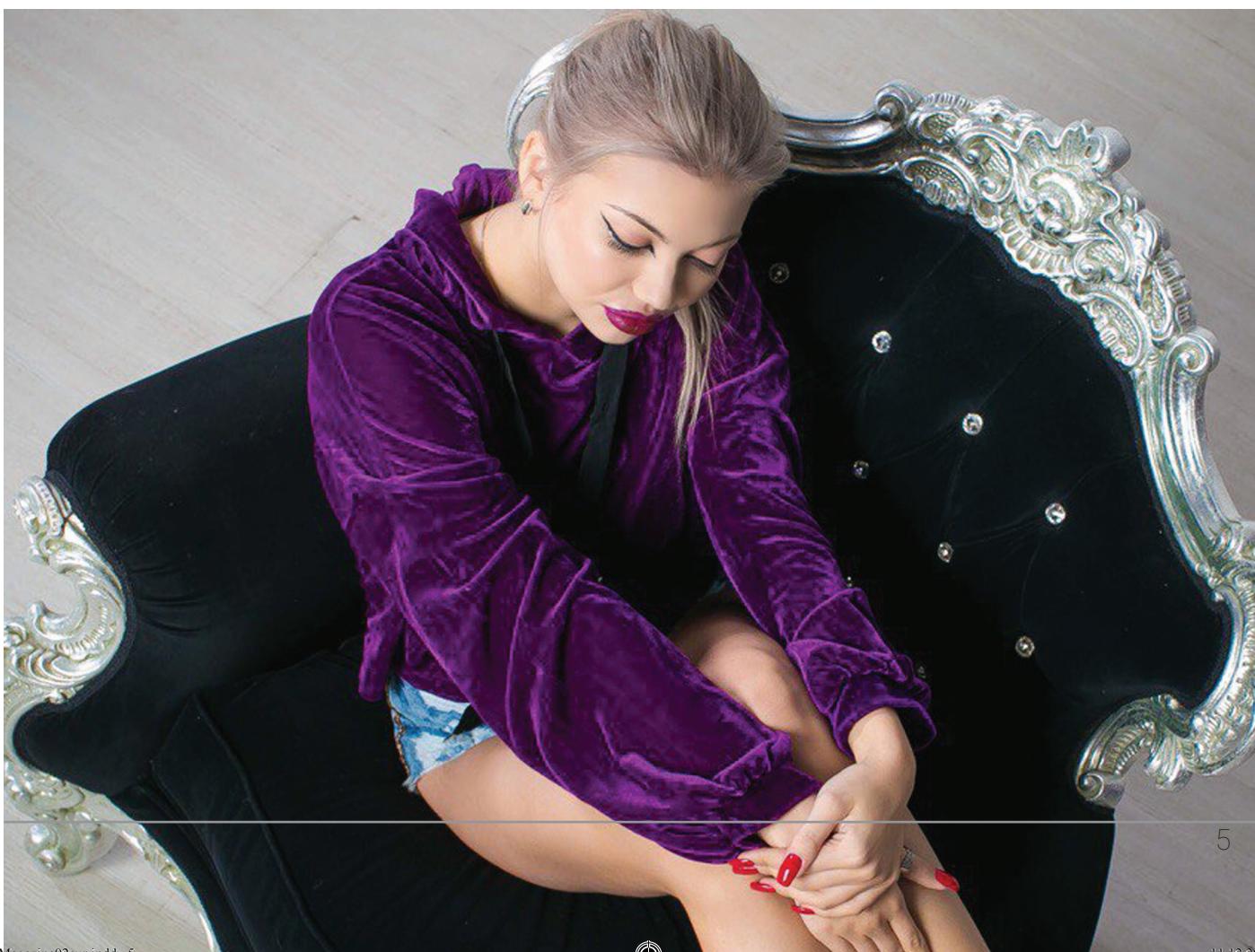


Какие у Вас планы на ближайшее будущее, например, до конца этого года?

Работа над новым материалом, записи песен и, конечно же, выступления.

Что Вы можете пожелать читателям нашего журнала?

Радоваться каждому прожитому дню и ни о чем не сожалеть. ♦





◆ Звёздная персона

Создатель и руководитель творческой мастерской «Creative Workshop by Yana Viun», автор и ведущий преподаватель курсов по креативному дизайну ногтей, ведущий топ специалист ногтевого сервиса и авторского дизайна.

Я родилась в обычной семье в небольшом городке на берегу Азовского моря. С ранних лет меня окружали интересные и удивительные люди, а родители старались всячески развивать во мне творческие способности.

Помню, как ещё в детском саду с большим удовольствием бралась за различные поделки, аппликации, рисунки, мне нравилось создавать что-то новое, нестандартное. Воспитатели всегда выделяли мои работы, что еще больше подкрепляло желание творить.

Огромное влияние оказывало общение со старшей сестрой. Вместе мы создавали невероятные вещи. Например, лепили любимых сказочных героя из пластилина, мастерили шкатулки из открыток и фотографий для хранения девичьих секретиков, шили мягкие игрушки, вязали, вышивали. Полет творческих мыслей не знал границ!

Я была талантливым ребенком, и любые начинания давались мне легко. Родители гордились моими успехами и всячески поддерживали.

Не смотря на все разнообразие творческих увлечений, больше всего меня тянуло к рисованию. Я могла часами не расставаться с карандашами - это и завораживало, и умиротворяло одновременно. В советские времена было сложно достать раскраски с персонажами диснеевских мультфильмов, которые становились очень популярными. Но и здесь я нашла нестандартное решение – начала использовать вкладыши от жвачек. С них делала контурные рисунки персонажей на альбомных листах, а потом раскрашивала, и это было здорово!

Для раскрашивания я использовала фломастеры или цветные карандаши, и только в школе полюбила работу с кистью и красками - это была любовь с первого мазка. Преподаватель по изобразительному искусству поддерживала мои творческие шаги, и я стала ее любимой ученицей. После уроков я пропадала в мастерской и рисовала часы напролёт.

В старших классах я иногда подменяла своего учителя по ИЗО на уроках для малышей, и мне это очень нравилось! Тогда я и представить не могла, что стану ведущим преподавателем и создам авторские курсы по nail дизайну.

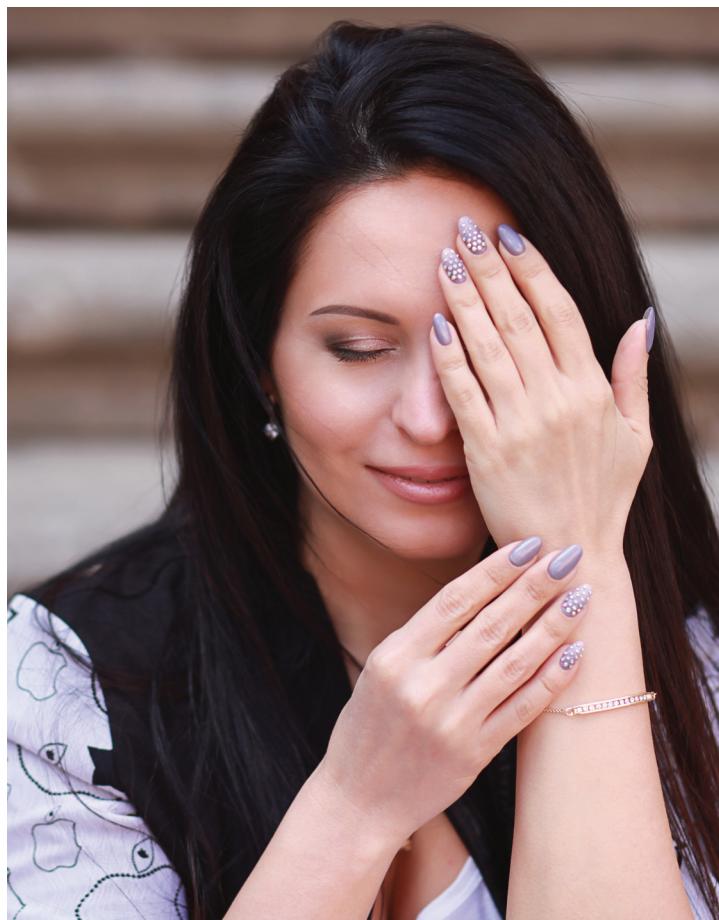
Все мои тетради и бесхозные бумажки всегда были разрисованы, потому что невозможно было сидеть и просто слушать, когда рядом лежат ручки и карандаши, руки сами что-то рисовали. Помню, что преподавателей раздражало мое небрежное отношение к тетрадкам, но потом они уже с интересом ждали моего творчества и расстраивались, когда не находили новых рисунков.

С возрастом закалялся мой характер, я стала более требовательна к своим работам. Не всегда все получалось идеально, но именно упрямство не позволяло останавливаться на достигнутом, я оттачивала свое мастерство, а неудачи только подстегивали меня совершенствоваться и добиваться желаемого результата или превосходить его.

В детстве я увлекалась пейзажными темами, в юношеском возрасте мне стал интересен и близок реализм, реализм всего вокруг. Я изучала мельчайшие детали предмета, который рисовала, вдумываясь в цветопередачу – часами могла разглядывать как падает свет с той или иной стороны, и как при этом меняется цвет, изучала игру светотени. Все это увлекало меня настолько, что я буквально растворялась в волшебном мире искусства.

Во время работы очень люблю цитировать фразу Фредерика Франка: «Я осознал то, чего я никогда не рисовал, я по-настоящему и не видел, и что только когда я начинаю рисовать обычную

ЯНА ВЬЮН, КУТЮРЬЕ NAIL ДИЗАЙНА



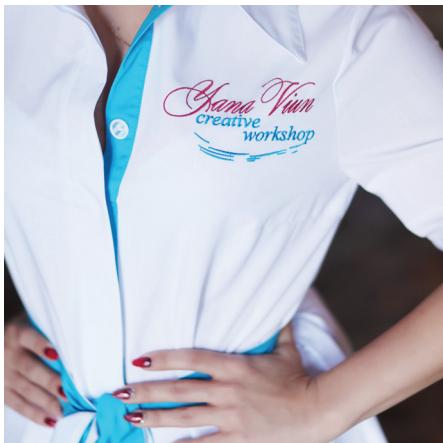
вещь, я понимаю, насколько она необычна, какое это чудо».

Я очень хотела посещать художественную школу, но родители не имели возможности дать мне заветное образование. После школы мне нравилось бывать на Приморской площади, на аллее художников, где рисовали портреты с натуры – я садилась рядом и часами наблюдала за этим волшебством. У меня захватывало дух от счастья, когда я наблюдала, как ложились штрихи, затем ловко размазывались пальцем художника, а блики мелким, буквально за секунды, оживляли портреты. В такие минуты меня переполняли эмоции. Так родилась любовь к графическому рисунку.

Я начала практиковаться в отдельных элементах, рисовала все, что видела перед своими глазами: вазу, ручку, книгу, складку ткани, кисть руки, нос, глаз, фрукты и многое другое. На все праздники я оформляла красками окна



Expert



в квартире и свою дверь в комнату. Мне удавалось ловко работать с красками, плавно класть их друг на друга и смеяться, добиваясь качественного цвета.

В школе я тоже выступала художником-оформителем и декоратором, украшала окна к праздникам или значимым мероприятиям, создавала красивые плакаты.

Исторически так сложилось, что вся родня и подруги всегда обращались ко мне за помощью - создать им стильный образ на праздник - сделать макияж, прическу, накрасить ногти. И признаюсь, у меня это отлично получалось, потому что мне это очень нравилось и было интересно - это почти как рисуешь, только не на листе бумаги.

После окончания школы я всегда себе делала красивые необычные ногти, любила добавить им изюминку - что-то на них нарисовать. Мои ногти никогда не оставались без внимания, но в то время и мысли не было профессионально заняться nail дизайном или ногтевым сервисом. Я мечтала стать дизайнером интерьера, но не сложилось...

Много всего произошло в моей жизни, но только рисование приносило спокойствие и удовлетворение, поэтому я всегда в любую свободную минуту рисовала, уходила в себя, погружалась в свой волшебный мир, где царит безграничное счастье и любовь.

В 2001 году мы с мужем переехали в Санкт-Петербург. Здесь у нас жили родственники - с них все и началось.

В один прекрасный вечер сестренки собирались на выпускной бал в школу, одна из них непременно хотела себе накладные ногти, тогда они были на пике популярности. Все прекрасно помнят,



как их клеили и, мало того, что они были огромного размера и длины, так еще и быстро отклеивались либо, наоборот, снимались почти со своим родным ноготком. Я решила помочь 15-летней девочке, ведь это выпускной, и все должно быть идеально!

Мы делали ноготки очень долго, так как пришлось из каждой типсы вырезать шаблон под крошечный ноготок, запиливать на тот момент самой простой пилкой, что было непросто, потом приклеивали, и уже на ручках запиливали форму и красили ноготки в цвет выпускного плаща, ну и конечно, что-то еще рисовали на них и украшали стразами. Ногти получи-



лись шедевральные и смотрелись очень естественно. Радости сестры не было предела.

В этот момент у меня и появились мысли о том, как можно преобразить ручки, особенно когда есть проблемы с ногтевой пластиной. Я начала изучать информацию в интернете, пробовала на себе разные новинки, но всегда вносила свои корректировки.

Тетя и сестренки стали моими первыми клиентами и самой хорошей рекла-



мой. Ко мне стали обращаться знакомые родственников, друзья, друзья друзей.

Я очень ответственный человек, и без определенных знаний не хотела делать маникюр за деньги, т.к. считала, что это не профессионально. Было принято решение найти подходящую школу, где можно было получить качественные знания и опыт.

В 2006-м году я приобрела первые профессиональные знания, узнала много нового и интересного, но, как всегда, чего-то не хватало, и приходилось до-

рабатывать самой. Характер перфекциониста не давал мне оставить все, как есть.

Я быстро набрала свою клиентскую базу. Не теряя времени, посещала различные мастер классы, совершенствовала свои знания и навыки. Во время работы привыкла использовать только профессиональными материалами.

Nail индустрия развивалась очень быстро, но, несмотря на многообразие различных услуг по дизайну ногтей и росписи, мне хотелось чего-то большего, нестандартного, а именно, росписи в жанре реализма в миниатюре. За всю жизнь практики в рисовании у меня накопился огромный опыт и багаж знаний. Проблема была в том, что я никогда не рисовала миниатюры, но идея росписи на ногтях не давала покоя. Ведь если можно рисовать на ногтях различные линии, простые цветочки и даже китайскую роспись, то почему же нельзя нарисовать картину в миниатюре?

Я начала практиковаться расписывать типсы, одну за одной, некоторые вещи шли легко, другие со скрипом и треском, но это не было поводом опускать руки и впадать в меланхолию - не в моем стиле! Пришлось перепробовать различные техники и материалы, прежде чем что-то начало получаться, а главное, нравиться.



Бесконечные тренировки и оттачивание навыка сделали меня настоящим профессионалом nail дизайна. Моя работы стали выделяться своей индивидуальностью и аккуратностью исполнения. В них я применяю смесь жанров и техник: от классической живописи выдающихся художников эпохи Возрождения до импрессионизма, абстракции, пейзажей, флористики и реализма, а в последних своих работах практикую приемы романтизма для создания полноценного образа картины.

В 2012-м году меня пригласили преподавать в студии, и вот уже несколько лет я веду успешную преподавательскую деятельность. С 2016-го года у меня собственная студия. За это время я зарекомендовала себя профессионалом высокого уровня среди мастеров и клиентов. Я создала авторские курсы и мастер-классы по дизайну ногтей. Техники, которые в них вошли, снискали популярность не только в России, но и за рубежом. ♦



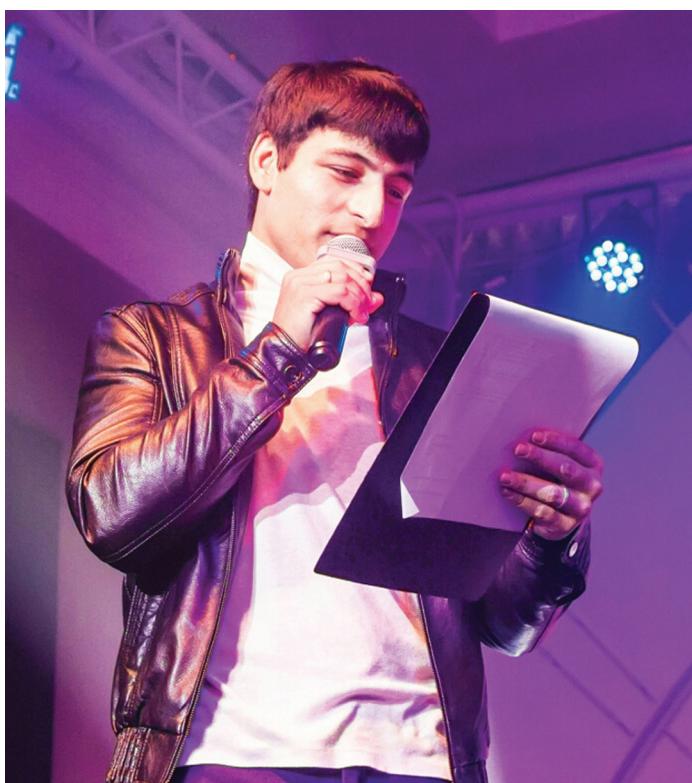
 Звёздная персона

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ДЕНИС ЗАЙЦЕВ

Денис Зайцев - телеведущий и актёр, основное направление - ведение телевизионных проектов.

На Телеканале «Добро ТВ» Денис ведёт программу «Творческие Люди». Кроме телепрограмм Денис регулярно проводит концерты, вече ринки, марафоны, фестивали, конкурсы и многое другое.

Совсем недавно Денис проводил масштабное мероприятие в самом известном месте Москвы - CROCUS CITY HALL, мероприятие, которое называлось «Весенняя гравитация», поддержкал Телеканал Russian Music Box и Hello TV.





Expert

С 2013 по 2015 гг. Денис Зайцев участвовал в разных спектаклях, исполняя главные роли. В основном, роль-Короля в Театре Танца «Гжель». Со временем актерство пришлось оставить из-за нехватки времени. На данный момент основное направление деятельности - ведение различных проектов. Денис Зайцев обладает множеством наград в этой области. Любимая работа приносит не только эмоциональное удовлетворение и творческое развитие, но и возможность покупать костюмы на заработанные гонорары. ♦

Зайцев





МАРГАРИТА ЛЮБИМОВА: супергероиня комиксов или реальный человек

Маргарита Любимова, мастер-учитель Рейки, инструктор Тета-хилинг и лайф-коуч рассказала журналу Expert о том, как стать успешной, встретить «своего» человека и добиться всего, что только пожелаешь...

Никто на этой планете еще не встречал человека, которому бы хватало 24-х часов в сутках. Маргарита, Вы занимаетесь исцелением человеческой души методом Тета-хилинг и тела путем Рейки, вот-вот выйдет Ваша новая книга «Женские секреты», а в процессе создания еще одна работа – книга-интервью «Как стать успешным?» Как Вы все успеваете, может, Вы не из этой Вселенной, а из геройских комиксов?

Несомненно, я из этой Вселенной, но еще несколько дополнительных часов в сутках мне бы не помешали! Я сплю всего по 2 часа в сутки.

Что же такое Тета-хилинг? Объясните для тех, кто далёк от подобного рода тренингов, но хочет что-то поменять в своей жизни?

Тета-хилинг базируется на основе квантовой физики и биологии. Это метод, который позволяет нам выйти на уровень подсознания, для того чтобы выяснить, какие страхи и убеждения блокируют наши скрытые возможности и способности, счастье и успех. Если, к примеру, психолог достигает желаемого при помощи гипноза или НЛП – мы таким не занимаемся. Чтобы заменить заложенные убеждения или исцелить какую-то давнюю травму, требуется всего 1-2 сеанса, по крайней мере, у меня. Многие человеческие страхи порождаются именно эмоциями, когда мы не даём им выход – это приводит к подобным проблемам. Этот метод, на самом деле, может помочь человеку стать счастливым.



Вопрос, который волнует каждую женщину без исключения: как построить свою личную жизнь? Может ли в этом нелёгком вопросе помочь Тета-хилинг?

Конечно! Нужно отработать программу, которая блокирует женское счастье. В моей практике было несколько тяжёлых случаев, когда женщины уже совсем отчаявались найти свою вторую половину. Из последних – девушка, с которой я занималась сейчас собирается замуж, правда, за границей, но это ведь чудесно!

Что же нужно сделать в первую очередь, чтобы встретить «своего» человека?

В первую очередь – решить для себя, кого вы хотите видеть рядом и почему до сих пор не встретили. Что мешает вам встретить его: может, вы просто ещё не готовы к судьбоносной встрече или сами не знаете кого вы хотите. Велика вероятность, что какие-то программы мешают этому, те, что заложены в наш мозг ещё до рождения. Ребёнок до семилетнего возраста впитывает в себя все программы, он не анализирует, что хорошо, а что плохо. На этом этапе жизни он смотрит на ближайшее окружение, чаще всего это родители. Именно поэтому какая-то программа могла быть принята вами без анализа, хорошо это или плохо. Понять корень проблемы и, так сказать, перепрограммировать вас – главная задача метода тета-хилинг.





Expert

Так же Вы занимаетесь методом Рейки. Для тех, кто не знаком с этим понятием – это исцеление человека путём прикосновения ладоней, а иногда и вовсе без телесного контакта. Удалось ли Вам кого-то исцелить?

Метод Рейки – это работа с энергией. Я приведу пример своего сына, только я использовала сразу две методики – и Рейки, и Тета-хилинг. Он тяжело болел: были проблемы с сердцем и нашли желчные камни. Мы долго не могли с этим справиться, отправляли его на химиотерапию. Совместно с основным лечением я побочко проводила определённые сеансы этими методиками. Сейчас у моего сына все хорошо, его сняли с учёта в диспансере, растворились камни, а сердечная диаграмма показала удивительно хорошие результаты. Разве это не чудо?

Поговорим о Ваших книгах. Совсем скоро выйдет рукопись «Женские секреты». На какую аудиторию нацелена книга, может, не только женщины, но и мужчины смогут найти в ней для себя много полезного и раскрыть пару секретов своей «дамы сердца»?

Конечно, «Женские секреты» больше нацелены на женскую аудиторию, но и мужчинам не помешает больше узнать о прекрасной половине человечества. В книге я рассказываю о женском здоровье, магнетизме, как быть привлекательной и полюбить себя. В ней собраны советы, которые я даю женщинам на своём марафоне, длившемся 14 дней. За это время мои девочки встречают разных мужчин, и



с ними происходят настоящие чудеса: разглаживается кожа, у кого-то проходят морщинки. Я включила многие советы в рукопись, чтобы каждая женщина любого возраста и комплекции смогла стать счастливой. Каждая, кто прочитает мою книгу, научится правильно преподносить себя. Также в книге будет много подарков для читателя, но не буду раскрывать всесекреты, скоро вы сами всё узнаете!

Уже известно, что в процессе написания седьмая книга. Её основная идея – как стать успешным. Каких сюрпризов ждать Вашим читателям от новой работы?

Эта идея пришла ко мне меньше года назад. Вдохновил один из ведущих японских тренеров для предпринимателей - Хиро Миядзаки.

Именно он вывел Тета-хилинг на новый уровень и подвёл к мировому стандарту. В своих работах он рассказывает, как вывести бизнес из трудных кризисных ситуаций. Я решила, что тоже могу и хочу помогать предпринимателям. Моя седьмая книга будет как раз об этом.

Маргарита, так как стать успешным? Каков должен быть первый шаг на пути к заветному успеху?

Первый шаг – принять решение, второй – действовать, а не сидеть на месте и ждать чуда. Самое главное вообще исключить из лексикона частицу «как». Не задавайтесь вопросом, а делайте! ♦

Текст подготовила Евгения Дунаева.





◆ Звездная персона



Алексей Шарапин

Алексей Шарапин - актер, телеведущий Первого канала, конферансье, шоумен, диктор, поэти Член Союза писателей России.

Алексей окончил Московский Государственный университет культуры и искусств. Некоторое время служил в Московском театре литературной импровизации. Кроме того, много снимался и снимается в фильмах, фильмография насчитывает более 80-ти картин. По словам самого Алексея, ему с легкостью удается воплощать на экране как положительных, так и отрицательных персонажей. Помимо кино, Алексей много снимался в клипах популярных российских исполнителей. Кроме актерского, Алексей Шарапин обладает тонким литературным даром, является победителем многих поэтических конкурсов.

С 2011 года работает на Первом канале в рубрике «Доброе утро. Полезные советы», постоянно снимается в рекламных роликах. Обладает по-настоящему непревзойденным опытом ведения проектов любого уровня - от дружеской вечеринки до государственного концерта. Приятная внешность, природное обаяние и внушительный багаж проведенных мероприятий - гарантия отличного результата его работы. ◆

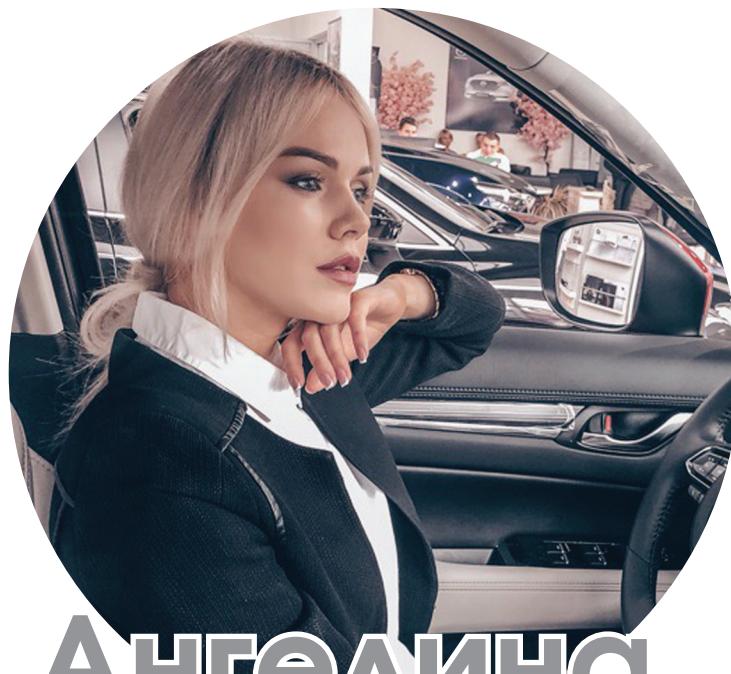


Телефон: 8-926-687-65-00, почта: aleksey_sharanin@mail.ru





Expert



Ангелина Федорова



г. Киров

Ангелина не просто очень красивая девушка. Она занималась бальным танцами около 5-ти лет, занимала призовые места в Кировской области, увлекалась легкой атлетикой (спринт), около 9-ти лет также занимала призовые места в этом виде спорта. Кроме того, окончила гимназию с английским уклоном, сейчас получает высшее образование (финансы и экономика).

**Чем в дальнейшем планируете заниматься?
Какая у Вас мечта и хобби?**

Хочу пойти работать по профессии, мечтаю работать в банковской сфере, много времени провожу с родными и близкими и, конечно же, с друзьями в большой компании.

Ангелина, у Вас потрясающая внешность. Вы планируете сниматься в рекламе, ходите на телевизионные кастинги?

Большое спасибо за комплимент, пока не пробовала, тк очень сомневаюсь в себе, в своих способностях.

Никогда не сомневайтесь в себе, у Вас все получится!

Большое спасибо за теплые слова, постараюсь!





St. Petersburg Fashion Week | Неделя моды в Санкт-Петербурге

С 25 по 28 октября на Новой сцене Александринского театра проводилось одно из главных событий модной индустрии Санкт-Петербурга – St. Petersburg Fashion Week spring-summer 2019. Более 20000 гостей смогли погрузиться в атмосферу высокой моды и получили возможность стать зрителями показов как русских, так и зарубежных дизайнеров.



Неделя моды регулярно проходит в северной столице России и, начиная с 2011 года, является красочным событием, на которое съезжаются светские персоны и эксперты в fashion-сфере со всего мира. К этому году насчитывается около 400-ти показов, проведенных в рамках мероприятия.

В течение четырех дней гости знакомились с новыми коллекциями широко известных модных дизайнеров, а также со специалистами, совсем недавно вышедшими на fashion-арену, чей свежий взгляд всегда интересен, ведь, возможно, их бренд в скором будущем станет популярным во всем мире.

В первый же день зрители смогли увидеть совместную работу Татьяны Парфеновой и балерины Даэры Вишневской «Телохдуша». Эта коллекция отличается своей лаконичностью и простотой – в ней нет ни одной лишней детали, только спокойные цвета, качественные материалы и незамысловатость форм. Именно такой должна быть одежда для занятий спортом – удобная и не привлекающая лишнего внимания, дающая полную свободу телу и не сковывающая движения. Элементы балета во время представления коллекции ста-

ли наглядным выражением ее функциональности и прекрасным дополнением показа, ведь так смешались уже два вида искусства – танец и мода.

Второй день также не оставил гостей равнодушными – первым показом 26 октября была представлена коллекция Ольги Маляровой. Моделями, примерившими на себя платья невероятной красоты с элементами ручной работы, стали девушки с ограниченными возможностями, которые, несмотря на все трудности, смогли реализовать себя во многих сферах, а теперь и поучаствовали в проведении грандиозного мероприятия. Каждая из героинь, вышедших на подиум, по-своему прекрасна, и ни у кого не остается сомнений в том, что перед ними личность, обладающая невероятной си-

кроем женственность, определенная легкость, сочетание разного рода фактур и мягкие пастельные цвета производят очень гармоничное впечатление на зрителя и создают индивидуальный образ каждой модели. Определенная строгость классики сочетается с нежными и легкими элементами, что как нельзя лучше отражает одну из главных идей дизайнера: одежда – это «вторая кожа», исходя из этого можно отметить, что, как переменчивы настроения человека, так и неоднозначен его внешний вид, ведь это и есть отражение внутреннего мира. Мировоззрение человека и его образ должны стать единым целым, по мнению создателя коллекции, ведь если внешний облик противоречит содержанию, возникает диссонанс, портящий образ.

На завершающем показе 26 октября свою коллекцию представил гость из Франции GEORGES MAKAROUN. Его коктейльные платья и вечерние модели в пол поражают своей легкостью и нежностью. Дизайнер с большим вниманием отнесся к деталям и добавил к шелкам и летящим тканям полуопрозрачные и прозрачные вставки, перья, жемчуг, кристаллы Swarovski – все это добавило



лой духа и волей, вдохновляющая окружающих на самореализацию. Показ «Я продолжу идти...» был организован при сотрудничестве дизайнера Ольги Маляровой и центра «Открытый мир», а также при поддержке ООО «Неделя моды» и ООО «Деловая Россия».

Следующим дизайнером, представившим свою коллекцию, стала Людмила Берилло. Подчеркнутая сложным





Expert

моделям неземную притягательность. Мы видим прекрасно воплощенный замысел создателя, вдохновленного шедевром Боттичелли «Рождение Венеры» и желавшего создать образ невинной, чистой, но в то же время привлекающей взгляды девушки.

На следующий день показы открывал Модный дом Анны Овчинниковой. На создание коллекции дизайнера вдохновил букет невесты, который переворачивается в полете, прежде, чем упасть в руки новой счастливой обладательницы. В этом проекте зафиксирован момент падения, что нашло отражение в силуэтах красочных летних нарядов. Асимметрия и яркость оттенков, широкополые шляпы и летящие ткани – все это вызывает ассоциации с жарким летом и помогает моделям почувствовать яркое солнце.

За летней свежестью, подаренной Модным домом Анны Овчинниковой, последовал показ, кардинально отличающийся по настроению. Вниманию зрителей были представлены работы финалистов конкурса Nob Talents. Конtras ты, игра с цветами и формой, геометрический, очень необычный макияж моделей создали ощущение чего-то неземного, инопланетного или, возможно, даже футуристичного. Яркость и выразительность образов моделей, аудио- и видеосопровождение и особая траектория движения моделей создавали особую атмосферу, перенося зрителей в другую реальность.

Екатерина Смолина – еще один дизайнер, чей показ произвел яркое впечатление на зал. Ее работы изменяются по мере того, как меняется ее внутренний мир, и эта коллекция подтверждает эти слова девушки, сказанные на пресс-конференции. По ее рассказу,

дизайнер прошла «эволюционный» путь от скромной тихони, любящей пастельные тона, что нашло отражение в ее ранних работах, к более уверенной в себе, дерзкой личности. Основной цвет ее коллекции – черный, а сами образы моделей построены на сочетании классики и спорта, выраженном в комбинировании шерстяных и кашемировых плащ с глубокими капюшонами, фасетков и молний; в каждой вещи чувствуется современность и урбанистичность.

Коллекция Red September Ольги Васютовой, наоборот, возвращает зрителя в прошлое, во времена перестройки. Дизайнер является финалистом конкурса Nob, и идею коллекции подчерпнула из собственных детских воспоминаний. Назвать их «вдохновением» можно с опаской, потому что сама дизайнер считает вдохновение – «лирикой», ведь



костюмов для детского и взрослого «Евровидения». Одежда Chapurin продается во многих странах, и у дизайнера было немало всемирно известных селебрити, таких как Бейонсе, Пинк, Наоми Кемпбелл, Шерил Коул и т.д. Этого дизайнера выделяет «истинный мужской взгляд на моду», лаконичность и четкая выдержанность пропорций.

В воскресенье гости смогли увидеть дипломные коллекции студентов и капсульные коллекции выпускников официального представительства парижского института Mod'Art International в Петербурге, а также магистрантов выпускников СПГХПА им. А.Л. Штиглица и ГИЭФПИ. Сочетания стилей, фактур, силуэтов и цветов вновь пестрили на подиуме, и, хоть работы были объединены в один выход, чувствовалась индивидуальность и характерная особенность каждого дизайнера, постепенно включающегося в эту индустрию. Заключительный показ всей Недели моды в Санкт-Петербурге достался Fabric Fancy с их лаконичной черно-белой коллекцией.

Помимо основной программы показов, для гостей была приготовлена образовательно-деловая часть – лекции, где профессионалы модной индустрии поделились своим опытом и знаниями, а также ответили на все интересующие слушателей вопросы. Основная часть лекций проводилась 25 и 26 октября, и вход на них был бесплатный, хотя требовалась предварительная регистрация. Для гостей были организованы и интерактивная площадка Pop-up store, где гости могли узнать об актуальных трендах.

Текст подготовила
Полина Гаврилова.



свою работу она создавала «кровью и потом», потратив большое количество времени, руководствуясь строгим таймменеджментом. В коллекции можно увидеть модели, напоминающие упаковки Tetra pack, а теплоту воспоминаний о своих детских годах, когда было все просто, она воплотила в наслаждениях нейлоновых тканей. В этом проекте проявляется и смелость дизайнера, ее способность экспериментировать и с материалом, и с цветом.

Финальным показом третьего дня Недели моды была представлена коллекция Игоря Чапурина, первого российского дизайнера, принявшего участие в составлении расписания недели моды в Париже. Он единственный из отечественных мастеров в сфере моды сотрудничал с Большим театром, к его заслугам можно причислить создание



Dress by Faina Lacvik

Faina Lacvik — это дизайнерская одежда собственного пошива для молодых девушек, которые не боятся выделяться.



Фаина, расскажите о себе, как давно Вы занимаетесь пошивом дизайнера одежды?

Пошивом одежды я начала заниматься ещё в детстве, это было мое любимое занятие, но полное осознание, что это именно то, чем я действительно хочу заниматься, пришло ко мне 4 года назад. И с этого момента я не расставалась со швейной машинкой ни на один день. Теперь я уверена, что делать этот мир красивым, помогать девушкам выразить свою индивидуальность при помощи одежды, это мое призвание.

Помните ли Вы, какую вещь сшили первой?

Первые сшитые мною вещи в зрительном возрасте - это две серые пышные юбки из фатина. Вдохновила меня на них моя дочка, я захотела приобрести нам с ней family look, но, потратив несколько часов на просторах интернета и пройдя все известные



mass-маркеты, ничего подходящего не нашла и решила сшить сама. Дошла бабушкину швейную машинку, которой, по-моему, уже более ста лет, вспомнила все, что умела когда-то и сшила нам с дочерью именно то, что хотелось. Собственно, с этих юбок и начался путь моего бренда, потому что они понравились всем вокруг, люди стали спрашивать меня, где можно приобрести такие же, и я поняла, что надо продолжить шить.

Откуда Вы черпаете свое вдохновение?

Вдохновение приходит ко мне отовсюду, но, в основном, от увиденных вещей. Например, я могу увидеть туфли и сшить под них платье, недавно я увидела интересную шапку на девушке, пришла домой и сшила пуховик под неё.



Ну и, конечно же, тот факт, что я женщина и мама двоих детей, дает мне полное понимание того, насколько функциональной должна быть одежда для современных девушек, поэтому я продумываю все детали и сочетания. Многие созданные мною платья легким касанием руки могут превратиться из повседневного в вечернее, и это очень важно при таком сумасшедшем ритме нашего города.

Ваши авторитеты в моде?

Мой идеал стиля и женственности - это Эвелина Хромченко. Я считаю, что она обладает своим неповторимым стилем и утонченностью. Мне



есть чему у нее поучиться, она, несомненно, мой авторитет. Конечно же, я также просматриваю все новые коллекции домов мод, но это, скорее, для того, чтобы понимать, что происходит в мире моды.

Какие цели Вы ставите себе на ближайшее будущее?

Конечно же, развитие своего бренда, его расширение, сейчас я занимаюсь поиском производства, которое будет отшивать все размеры моей коллекции. Поэтому, запустить массовое производство сейчас является моей основной целью на будущий год.

Фаина, где наши читатели смогут приобрести Ваши вещи?

На данный момент я активно веду коммерческий аккаунт в Instagram. Называется он *dress_by_fainalacvik*. Есть доставка как по Санкт-Петербургу, так и по всей России.

Какие они, девушки, которые носят Вашу одежду?

Как я уже сказала, это современные девушки, живущие в бешеном ритме нашего большого города, которые отлично знают, чего они хотят. ♦





Expert



Надежда, как Вы смогли достичь всего этого?

Я астролог и это мое преимущество.

То есть, Вы знаете, что ожидает Вас завтра, через месяц, через год?

Астрология позволяет определить вектор развития. Человек сам творит свою жизнь. Древние звездочеты утверждали, что каждый должен стать кузнецом своего счастья, творцом, преобразователем. А астрология позволяет увидеть свои таланты и недостатки (и не только свои).

Нравится ли Вам быть учителем - преподавателем?

Даже очень нравится.

Мне помогает понимание того, что каждый ребёнок - это личность. Маленькая, не всегда сформированная, но уже личность. Я стараюсь быть для учеников и сестрой, и подругой, и преподавателем одновременно. А для старших ребят - мудрым наставником.

А самое главное, что до сих пор «слёжу» за жизнью практически всех своих «гитаристов» (некоторым уже 25 лет, многие обзавелись семьями), и я помню абсолютно всех, так уж устроена моя память.

С какой целью Вы решили участвовать в конкурсе?

Мне хотелось доказать, что麒麒 это время для развития мамы.

«Если звезды зажигают- значит это кому-нибудь нужно»

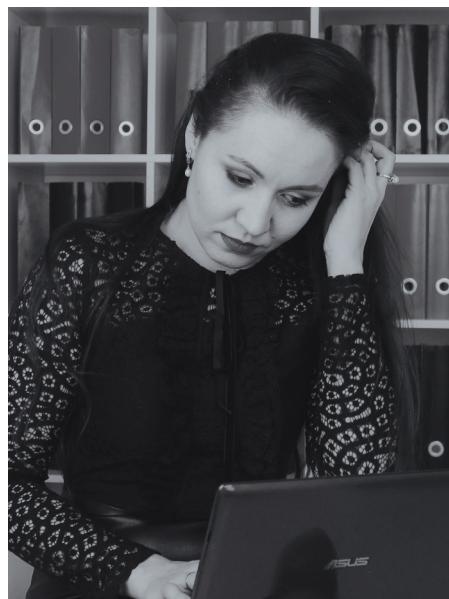
Надежда Тарасова - победительница конкурса «Миссис Санкт-Петербург» Миссис Грация Северо-Западного региона России 2018 года, руководитель «Центра Развития Человека», дипломированный астролог, психолог со специализацией гипнотерапии, член ассоциации регрессологов России, художественный руководитель и дирижёр оркестра гитаристов, преподаватель музыкальной школы с педагогическим стажем около 15 лет, награждена Благодарностью Правительства Санкт-Петербурга «за высокие достижения и успехи в сфере дополнительного образования детей».

Ученики Надежды Тарасовой - неоднократные лауреаты международных, всероссийских, региональных музыкальных конкурсов.

Имеет три высших образования и гордится, что на практике применяет все полученные знания.

Любящая жена и мама двух очаровательных сыновей.

Для творческой реализации себя как мамы, после рождения второго сыночка, я отправилась на конкурс «Миссис Санкт-Петербург» и получила титул «Миссис Грация 2018 Северо-Западного региона России».



Тем более, что «звездный вектор» моего движения был направлен на личное развитие и развитие внутреннего стержня и творческого потенциала.

Как все начиналось?

На кастинг поехала в феврале, когда малышу был месяц.

Помог 6-ти метровый слинг (с ним я не расстаюсь до настоящего времени).

Оказалось, что для выхода с детьми на финале конкурса в Колизее это тоже очень удобно и достаточно стильно.

А на важных встречах малыш в слинге чувствует себя прекрасно. Он слышит биение моего сердца!

Верующий ли Вы человек?

Безусловно, да.

Причём во многом благодаря изучению астрологии. У большинства представление об астрологии сводится к газетным статьям и журнальным гороскопам. Но если посмотреть шире, то у каждого человека есть задачи, у каждого человека есть цели, в которых астрология помогает разобраться.

Бог создаёт законы, на которых держится все мироздание. Как часто люди половину жизни идут в каком-то направлении, а потом понимают, что мечтали о чём-то другом...

Как изменить мир?

Мне бы очень хотелось, чтобы в роддоме мамам выдавали «инструкцию по применению» ребёнка.

И тогда, возможно, можно было бы говорить о «счастливом детстве» и о «счастливом материнстве». А счастливый человек может сделать этот мир лучше и добре.





КОНСТАНТИН КОСТОМАРОВ об успехе в шоу-бизнесе





Expert

Кто никогда не мечтал об известности и славе? Кого никогда не влек шоу-бизнес своим блеском и внешним лоском? Скорее всего, таких людей не так много, ведь свет софитов и слава кажутся привлекательными, и, возможно, создается впечатление, что жизнь звезд – сплошное удовольствие и отдых. Стоило им только оказаться в нужном месте в нужное время, и, вуаля – они знамениты и могут почивать на лаврах. Это довольно далекие от реальности мысли, ведь на самом деле все происходит несколько иначе. Сегодня нам удалось поговорить с одним из наиболее успешных российских композиторов, продюсеров и певцов нашего времени – Константином Дмитриевичем Костомаровым. Он является лауреатом следующих музыкальных премий: «Песня Года», «Золотой Граммофон», «Шансон Года» и «Бомба Года»; на его счету работа с такими известными личностями, как: Григорий Лепс и Ани Лорак, Елена Ваенга, Стас Пьеха, Слава, Зара, Александр Розенбаум, Валерия, Татьяна Буланова и т.д. В настоящее время он является основателем и генеральным директором студии звукозаписи «ЕВРОRecords» («Продюсерского центра Константина Костомарова») и саунд-продюсером Национальной Музыкальной Корпорации, сотрудничает с продюсером и композитором Виктором Дробышем, поэтом Михаилом Гуцериевым.





Как вы оцениваете свои достижения в профессиональной сфере?

Оценивать мои достижения в профессиональной сфере - занятие для слушателя, для клиента.

Что вы считаете своим наибольшим достижением?

Наибольшим достижением считаю то, что за двадцать лет работы в большом шоу-бизнесе я не утратил любовь к музыке, а наоборот - приумножил интерес к любимому делу и повысил профессионализм, не растерял друзей и обрёл новых товарищей.

Поделитесь, пожалуйста, как вам удалось прийти к такому успеху? Что помогло вам больше всего?

Всё, что я имею на данный момент - заслуга моих родителей. Моя бабушка увидела во мне талант музыканта, а мама развивала мои способности. Частный репетитор, музыкальная школа, Университет



Культуры... Образование дало мне профессиональную музыкальную грамотность и понимание того, чем я хочу заниматься в жизни. А дальше - работа, работа и ещё раз работа. Труд, вера и преданность собственному делу - залог успеха в любом бизнесе.

Были ли какие-то сложности на пути к успеху, и если да, то какие?

Сложности на пути к успеху были и есть всегда и у всех. У меня две студии звукозаписи и продюсерский центр в Москве и в Санкт-Петербурге. Работа в двух городах и постоянные командировки - мой обычный график сейчас. Но в начале пути работать на два города было непросто. Со временем, я научился грамотно организовывать день и выстраивать творческий процесс. И сейчас я с удовольствием работаю и в Москве и в Санкт-Петербурге. И может быть, рассмотрел бы ещё вариант открытия своей студии, например, в Сочи.



Были ли моменты, когда хотелось остановиться и бросить все на полпути?

Был такой момент, когда я переехал работать в Москву. Я шесть лет работал с Виктором Дробышем, был саунд-продюсером, писал аранжировки и делал практически весь музыкальный продакшн для Виктора Дробыша. Именно Витя дал закалку и школу шоу-бизнеса. И в первый год было очень тяжело. Тяжело было брать на себя ответственность, привыкать к организованности, к пунктуальности, к выносливости. И одно время я думал, что не выдержу всего этого. Но через год я буквально закалился. И вошёл во вкус! Слава Богу, что я не свернулся с пути, а продолжал упорно работать, получать новые знания, нагрузки и развиваться. Так что, никогда не делайте поспешных телодвижений. Вообще, не спешите. Двигайтесь вперёд и не суетитесь.

Как вы считаете, как простому музыканту в наше время стать известным?

Сейчас время фастфуд: дешевая одежда, одноразовые автомобили, картонная мебель. То же самое и в музыке. Можно написать эпатажный треш, вложиться в раскрутку в интернете, выехать на «хайп» и срубить много лайков... Но всегда есть бренды. И в одежде, и в автоВИДУСТРИИ, и в музыке. Чтобы не стать «одноразовым музыкантом» - не идите по такому пути. Делайте качественные вещи. А какие именно - это уже ваша задача.

Как известность изменила вашу жизнь?

К известности я отношусь спокойно. Сегодня ты известный, а завтра о тебе может никто и не вспомнить. Именно поэтому, не считаю, что известность как-то сильно изменила мою жизнь. Да, благодаря известности появилось много интересных контактов и знакомств. Но это всё скорее, результат моей работы.

Как вам кажется, каковы положительные черты известности? Что она даёт вам?

Я известен, прежде всего, своей репутацией. Мои песни, концерты, и моя работа говорят обо мне. У меня сложилась отличная репутация, как среди артистов, так и среди слушателей. Я её заслужил, и ею очень дорожу. Хорошая репутация - самое главное в любом деле. А чем мешает? Наверное, излишним вниманием. Но с этим я как-нибудь справлюсь...

А теперь вы не могли бы дать какой-либо совет нашим читателям?

Уважайте своих родителей и прислушивайтесь к ним. Вовремя ешьте. Занимайтесь физической нагрузкой. Не суетитесь. Прислушайтесь к себе. Найдите себе занятие по душе. Отдайтесь этому полностью, и тогда это и будет вашим любимым делом. ♦

Беседовала: Полина Гаврилова.





Лагерь «Березняки» — территория детства под руководством Наталии Фёдоровой

Путешествуя по Ленинградской области, можно иногда открыть для себя неожиданные уголки, которые поражают своей необыкновенной красотой и удивительной историей. Одно из таких мест – деревня Лопухинка, которая находится в Ломоносовском районе Ленинградской области. Лопухинку когда-то называли «Швейцарией с висящими на скалах рощами и садами». Был здесь и бальнеологический

Центр оздоровления и отдыха «Березняки» - круглогодичное учреждение для организации оздоровительного и спортивно-оздоровительного обслуживания.

Лагерь находится в 70 км от Санкт-Петербурга и в 30 км от КАД и от Соснового Бора. В Ломоносовском районе ДОЛ «Березняки» на сегодняшний день – единственный бюджетный лагерь.



Наталия Владимировна Фёдорова -
директор лагеря «Березняки».

тором, Наталией Федоровой, сразу становится все понятно. Добрейший человек, профессиональный педагог и детский психолог – она приняла в управление хозяйство, оставшееся от расформированного детского дома. С командой энтузиастов, таких же, как она сама, жила и работала в лагере больше года, почти без выходных, чтобы лагерь смог принять своих первых гостей. Просторные номера, вместимостью от 2-х до 6-ти человек, на каждом этаже душевые, санузлы, комнаты игр и места для отдыха, просторный холл для развлекательных мероприятий, большая вместительная столовая, отличный спортзал, ухоженная территория, медицинский блок с современным оборудованием — все это делает пребывание в «Березняках» очень комфортным.

Но главная задача всего коллектива - создать лагерь, кото-



курорт с радоновыми целебными источниками, и задумчивые пейзажи с гладью вод и таинственной сенью старых деревьев... Именно в этих сказочных местах летом 2018 распахнул свои двери для детей и подростков, в том числе, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, полностью реконструированный «Детский

Прекрасная работа персонала позволяет каждому ребенку почувствовать себя очень важным и нужным. Заботливый уход, оздоровительные процедуры, вкусное меню, развлекательные мероприятия и развивающие занятия – все, что нужно для полноценного детского отдыха, который запомнится надолго!! Познакомившись лично с дирек-





Expert



рый, отвечая всем современным требованиям к организации круглогодичного детского отдыха, стал бы семейным досуговым центром - говорит директор Наталия Федорова.

Здесь уже сейчас есть все возможности, чтобы можно было отдыхать и оздоравливаться, не прерывая обучения, прямо в процессе учебного года: класс или несколько классов начальной школы могут приехать на смену, чтобы укрепить здоровье, поиграть в веселые игры с вожатыми, поучаствовать в интересных развивающих мероприятиях, и, при этом, без пропусков в учебной программе. В оздоравливающие процедуры входят физиотерапия КУФ, кислородный коктейль, дарсонваль и другие. Ну и чистый, прямо-таки, хрустальный воздух, напоенный ароматом елей и сосен, которых здесь много.

Для старших классов предусмотрена возможность смен для одаренных детей для углубленного изучения нескольких предметов, для дальнейшего участия этих детей в олимпиадах и кон-



курсах.

Есть возможность проведения 2х-3х-дневных детских и юношеских конкурсов, фестивалей и научных конференций.

Можно проводить классные и школьные выезды на дни здоровья или на проведение спортивных мероприятий «Мама, папа, я – спортивная семья!».

Да много чего можно – смеется Наталия Владимировна – выпускные праздники, когда дети приезжают с родителями. С кострами, походами, игрой «Зарница». Такое запоминается на всю жизнь. Или, наоборот, выезд для классов, которые только образовались. Недавно была написана методическая программа, призванная сплотить ребят буквально за три дня.

Этим летом лагерь принял 217 человек. Из них 162 - это дети ресурсных центров Ленинградской области и 55 - дети работающих граждан Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Несмотря на трудности, которые у нас есть, как у каждой молодой, развивающейся организации, мы планируем в этом году принять



◆ Персона

50 детей Ленинградской области до конца этого года. Трудно, конечно же, доносить информацию до конечного потребителя – родителей. Поэтому приходится огромное количество сил прикладывать именно в этом направлении. Мы продолжаем активно работать на то, чтобы о нас узнали.

Благодаря большому, отдельно стоящему, отлично оснащенному спортивному залу, наш лагерь – находка для спортивных и танцевальных коллективов. Есть прекрасный отдельный тренажерный зал, волейбольная сетка, баскетбольные кольца, ковер для единоборств – для спортсменов. А также два зеркальных зала – для танцоров. Для лыжников – просторное поле, которое позволяет отлично отточить мастерство! Этим летом начато устроение поля для мини-гольфа, заложена первая лунка. Планируем в скором времени завершение устроения еще 6-ти лунок и... ждем спортсменов для проведения тренировок и соревнований по мини-гольфу!

В 2018-м году наш лагерь уже принял несколько смен спор-



тивных коллективов – Народный Коллектив Цирк «Гротеск» из г. Гатчины, цирковую студию «Микс» из Больших Колпанов, Народный Коллектив Цирк «Ровесник на Неве» и цирковую студию «БЭМС» из Санкт-Петербурга. И тренерам, и ребятам у нас очень понравилось. Договорились, что будем проводить в будущем совместные смены и двух-трехдневные цирковые фестивали с участием нескольких цирковых коллективов для обмена опытом и мастер-классами.

Августовскую смену у нас провел коллектив художественных гимнасток ДЮСШ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, которые покорили наши сердца своей слаженностью и грацией. Девушки тренировались, отдыхали и оттачивали свои артистические способности, показывая свои прекрасные номера в концертах смены. Конечно же, ждем их снова к нам!

На осенних каникулах у нас отдыхали и тренировались ребята из танцевального коллектива «Клуб акробатического рок-н-ролла «АК-РОК» г. Гатчины. После серьезных тренировок со своими тренерами, ребята увлекательно и познавательно проводили время с нашими воюющими и, конечно, отдыхали и получали оздоровительные процедуры. Договорились, что в августе 2019-го года этот коллектив вновь приедет к нам.

В декабре уходящего 2018-го года у нас планируется целых три смены. Две – по семь дней – для одаренных детей. Ребята Ломоносовского района будут углубленно изучать предметы





Expert



естественно-научной направленности, готовясь к школьным, областным и всероссийским олимпиадам. А третья смена - со встречей Нового года «Свет небесного чуда», планируется на незабываемые каникулы в компании любимых сказочных героев. Здесь их ждут море призов, подарков и отличного настроения, катание на санях и квадроцикле, множество самых интересных мероприятий и игр и - Дед Мороз со Снегурочкой.

Кстати, почему бы маленьким моделям из продюсерского центра «M-Art Project» Санкт-Петербурга, Кронштадта и Соснового Бора не приехать к нам отдохнуть, набраться сил и позаниматься подиумным шагом, фотопластикой и фотопозированием? Мы были бы очень рады таким гостям! Специально для них разработаем программу различных веселых и интересных мероприятий.

Конечно, надо сказать несколько слов о стоимости. Поскольку наша организация бюджетная, стоимость путевки неоднозначна – есть коммерче-

ская, а есть установленная. От коммерческой стоимости делается возврат средств из бюджета Санкт-Петербурга (сертификат) и Ленинградской области (компенсация). При этом для детей из многодетных семей и детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей стоимость путевки значительно ниже. Все цены вместе с информацией о предстоящей смене мы размещаем на нашем сайте, где можно сразу забронировать место в режиме онлайн. У нас также есть группы ВК и в инстаграмме. В социальных сетях проводится много веселых конкурсов, участвуя в которых можно получить различные награды от лагеря.

Ну и в заключение, конечно, хочется сказать несколько слов о планах на будущее. Поскольку лагерь очень молод, планы, безусловно, грандиозны! В планах ГБУ ДО ЦОО «Березняки» строительство стадиона, клуба, дома творчества. Мы хотим реа-

лизовать программы по спортивному, военно-патриотическому, краеведческому направлениям, провести профильные смены для одаренных детей, детей-лидеров, семейных клубов выходного дня.

Главное – не останавливаться! Ведь ДОЛ «Березняки» - это ребенок, который растет и развивается. И все мамы знают сколько труда, сил, терпения и бессонных ночей надо отдать своему чаду для того, чтобы вырастить его красивым, успешным и твердо стоящим на ногах! Очень хочется верить, что лет через десять наш лагерь превратится в северный «Артек» и станет известным центром отдыха, оздоровления, образования и творчества детей. ♦

Сайт: <http://bereznaki.ru>
Тел. 8-813 76-52-273
e-mail: coo-berez@mail.ru
vk.com/cooberez2018





 Expert Fashion Kids



Платье:
Мари Текс

Фото:
Лилиана Новикова

Причёска и макияж:
Наталья Клыкова

Фотостудия:
LeonaStage

Мисс
Вдохновение:
ВЕРОНИКА НОВИКОВА





Expert

Мисс Вдохновение: ВАЛЕРИЯ ВАРФОЛОМЕЕВА



Платье:
Мари Текс

Фото:
Лилиана Новикова

Причёска и макияж:
Наталья Клыкова

Фотостудия:
LeonaStage



 Expert Fashion Kids

Платье:
Мари Текс

Фото:
Лилиана Новикова

Причёска и макияж:
Наталья Клыкова

Фотостудия:
LeonaStage



Мисс Вдохновение: МАРИНА НОВИКОВА



Мисс Вдохновение: МАДИНА АСКЕРОВА



Платье:
Мари Текс

Фото:
Лилиана Новикова

Причёска и макияж:
Наталья Клыкова

Фотостудия:
LeonaStage



 **Мероприятие**



Новый проект для талантливых детей Петербурга



**Ева Уильямс, победитель
в номинациях моделинга
и телеведущих**





Expert



Лада Симсон, победитель в номинации телеведущих



18 ноября 2018 года в прекрасном ресторане Alta Marea, расположеннном в ТК «Питерленд», состоялся новый интересный проект Geometria Kids для одаренных детей от Geometria.ru. Самые яркие и талантливые юные жители города на Неве показали свое мастерство на специальном кастинге, который проводился организаторами с целью выявить маленьких звездочек. Модели отлично проявили себя, демонстрируя коллекцию петербургского производственного бренда Leya.te, а телеведущие экспромтом придумывали вопросы для своих будущих героев. В жюри вошли директор редакции Geometria.ru в Санкт-Петербурге Дмитрий Шендригин, телеведущая и PR-директор Geometria.ru Александра Малахова, генеральный директор продюсерского центра «M-Art Project» Яна Крылова и руководитель благотворительного дома «Добрые люди», главный редактор журнала «Fashion Avenue» Татьяна Щепина и дизайнер, генеральный директор производственного бренда «Leya.te» Светлана Злотникова. Выбирать было очень непросто, и те, кто стал лучшими по мнению экспертов, станут лицами Geometria Kids в ближайшее время. ♦



Павел Сивцов, победитель в номинации телеведущих



Мероприятие



Федор Тарасов, победитель
в номинациях моделинга и
телеведущих



Кузьма Мэтьюз, победитель
в номинации моделинга





Expert



Ангелина Ляхова, победитель
в номинации моделинга



Никита Смирнов, победитель
в номинации моделинга



В чем встретить Новый год 2019, чтобы быть самой неотразимой

Новый 2019 год уже не за горами. Чтобы не прогадать с образом, настоятельно рекомендую задуматься о покупке прекрасного наряда уже сейчас. Ведь все самое изысканное исчезает с магазинов, как только появляется и есть риск купить не то, что Вам нравиться, а то, что останется, а ведь это главное событие уходящего года и Вы должны быть абсолютно довольны собой.

При выборе образа важно понимать, где Вы будете встречать главное торжество года. Рассмотрим возможные ситуативные образы.

Изысканный ресторан; кафе с друзьями; семейный ужин или праздник за городом на природе.



В этом году в магазинах целая палитра самых разнообразных образов на любой вкус.

Сезон 2018-2019 богат на яркую палитру и фактуру и каждая модница найдет для себя что-то по душе, темпераменту и настроению.

Мечтая о сказочной новогодней ночи, первой ассоциацией проявляется шик, блеск, мерцание и роскошь. Пайетки, бархат, шелк и изысканное кружево помогут создать данное настроение. В этом сезоне они встречаются во многих коллекциях и дают возможность выбора, большой выбор



Expert

Вы найдете на сайтах ASOS, MANGO, ZARA, 12 STOREEZ и другие.

Элегантные платья в пол, усыпанные пайетками, длинные платья из бархата, шелка, атласа смотрятся восхитительно и прекрасно подойдет для изысканного ресторана или вечеринки в стиле black tie. Для корпоратива и коктейльной вечеринки с друзьями выбор просто огромен, от дерзких коктейльных платьев, до стильных брючных костюмов. Очень элегантно и в стиле парижского шика смотрятся образы, где яркая деталь дополняется базовыми вещами.



яркими юбками, брюками. Или взять базовые вещи в сочетании с яркими аксессуарами. Экспериментируйте, будьте ярче! В новогоднюю ночь можно все! Пусть она будет не забываемой. Ведь, как известно, как встретишь год-так его и проведешь! Так будьте восхитительны и ни в чем себе не отказывайте! С наступающим новым годом! Будьте счастливы. ♦

С любовью, Ваша
Катерина Павлова.

Это может быть потрясающая юбка или брюки, усыпанная пайетками, брючный костюм с нежной мишурой и др. Для встречи в кругу семьи или за городом с любимыми друзьями также хочется быть неотразимой, но в то же время чувствовать себя комфортно и уютно. Для таких случаев рекомендую выбирать более свободные образы по крою или сочтать мягкий трикотаж с





МАРГАРИТА ЛЮБИМОВА

Женский коуч. Писатель.
Рекомендованный инструктор
ThetaHealing в России



*Маргарита Любимова:
“Приведу к успеху
коротким путем!”*

Приглашаю на обучение:

Темы семинаров:

Законы успеха.
Финансы.
Отношения.
Воспитание детей.

Мои клиенты:

- Выходят на новый уровень дохода
- Находят свои вторые половинки
- Улучшают имеющиеся отношения
- Улучшают свое здоровье и молодеют
- Открывают успешный бизнес



+7-812-983-27-58



<https://vk.com/margo8899>